

# II Concurso Cuesta Mangóv 2026

## REGULAMENTO

FOMENTO:



PRODUÇÃO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO (2024)  
Secretaria de  
Cultura, Economia  
e Indústria Criativas



A Biblioteca Pública “Emanuel Sartori da Rocha”, situada no Centro Max Feffer - Cultura e Sustentabilidade, em Pardinho, convida jovens artistas a participarem do II Concurso Cuesta Mangá.

**Esta é uma iniciativa proposta pela jovem Gaia Felicori Gavino, sócia e leitora da Biblioteca.**

**Mostre seu talento!** 🎨

Se você é apaixonado por mangás e adora desenhar, esta é a sua chance de brilhar! O Concurso Cuesta Mangá é uma oportunidade para artistas e fãs do estilo japonês mostrarem sua criatividade e talento.

Se você tem uma ideia incrível, personagens cativantes e gosta de contar histórias por meio de ilustrações, não perca essa oportunidade!

## **REGULAMENTO**

### **1. Público-Alvo:**

O Concurso Cuesta Mangá é voltado para jovens de 13 a 18 anos, residentes na Região da Cuesta.

### **2. Características do Mangá:**

O Mangá é um estilo de desenho típico das histórias em quadrinhos japonesas que se caracteriza por linhas claras e definidas, anatomia, sombreamento simplificados, pintura monocromática (preto, branco e cinza), expressões faciais exageradas, como olhos grandes e expressivos, linhas de velocidade, entre outros elementos metalinguísticos.

### **3. Categorias de Participação e Tema:**

O II Concurso Cuesta Mangá 2026 será composto por **uma** categoria e contemplará produções que abordem o tema **"Rios da Cuesta"**.

→ **Categoria: Histórias em Quadrinhos no estilo mangá, com:**

- Mínimo de 4 páginas e no máximo 10 páginas (sem contar a capa);
- Narrativa completa no formato one-shot (histórias curtas com enredo completo e final auto-conclusivo) que apresente o tema proposto **"Rios da Cuesta"**.

- Os trabalhos da categoria de HQ devem ser entregues em preto e branco ou em escala de cinza. A proposta visa valorizar o estilo tradicional dos mangás impressos, com foco no uso de contrastes e sombreamento;
- O uso de cores nas histórias em quadrinhos não será permitido, **com exceção da capa**;
- A Capa: o/a participante deverá incluir uma capa ilustrada contendo o título da obra, sem o nome ou assinatura do (a) autor(a);
- A organização dos quadros, balões e elementos visuais deve prezar pela clareza da narrativa e a boa composição da página, sendo esses aspectos considerados importantes na avaliação das ilustrações;
- A diagramação deverá seguir os sentidos de leitura: Ocidental (esquerda para direita).

#### 4. Características gerais dos trabalhos:

- Os autores poderão participar com desenhos feitos à mão livre, sem o uso de ferramentas digitais, e que não poderão ser cópias de personagens já existentes ou reproduções de terceiros, tendo que ser de criação do próprio participante.
- Não valem cópias xerox nem decalcadas.
- A ilustração dos personagens deverá ser feita em papel branco A4, **na posição vertical (retrato)**.
- Será permitida a utilização de papel de qualquer gramatura.
- Poderá ser utilizada qualquer técnica, com exceção de colagem, carvão, giz, pastel seco ou oleoso.
- Não serão aceitas obras contendo cenas de teor hentai, violência extrema ou qualquer conteúdo ofensivo.
- **Os trabalhos não devem ser assinados (as obras serão avaliadas anonimamente).**

#### 5. Inscrições:

As inscrições devem ser realizadas em duas etapas obrigatórias:

##### → Etapa 1: Inscrições Online

Preenchimento do formulário de inscrição disponível no link:

<https://forms.gle/qRSRhpCPGcQ7vBY8>

Após o preenchimento do formulário de inscrição, você receberá um **Termo de Participação e Cessão de Direito de Uso de Imagem e Voz mais um Termo de Uso de Direitos Autorais**. Estes documentos deverão ser assinados e enviados por e-mail no prazo de até uma semana após a inscrição.

### → **Etapa 2: Entrega do Trabalho**

Envio do trabalho físico em envelope lacrado, com identificação do autor/a (apenas no envelope). Os trabalhos deverão ser remetidos pelo correio ou entregues pessoalmente no seguinte endereço:

#### **Centro Max Feffer - Cultura e Sustentabilidade**

Biblioteca Pública de Pardinho “Emanuel Sartori da Rocha”.

Praça Ademir Rocha Silva, 55,

Nova Pardinho, CEP: 18642-122, Pardinho/SP.

#### **Importante:**

- Não serão aceitos trabalhos enviados por e-mail, whatsapp ou qualquer outro meio digital;
- As inscrições estarão abertas no link de **23/06/2026 a 23/08/2026**;
- **O prazo final para recebimento dos trabalhos é dia 18 de setembro de 2026**;
- Trabalhos com postagem após essa data não serão aceitos.

#### **6. Sobre a Premiação:**

A divulgação dos vencedores será anunciada no dia **04/10/2026 (domingo)**, às **14h**, no **Centro Max Feffer**. Nesse mesmo evento ocorrerá a entrega de prêmios e certificados.

- **1º LUGAR:** 01 vale compras em uma livraria especializada em mangás, no valor de **R\$ 1.000,00** (mil reais) e um kit de material de desenho.

- **2º LUGAR:** 01 vale compras em uma livraria especializada em mangás, no valor de **R\$ 800,00** (oitocentos reais) e um kit de material de desenho.

- **3º LUGAR:** 01 vale compras em uma livraria especializada em mangás, no valor de **R\$ 500,00** (quinhentos reais) e um kit de material de desenho.

**E mais:** Os três primeiros colocados terão suas obras publicadas em uma coletânea oficial do // *Concurso Cuesta Mangá 2026*, sendo assegurado a cada um o recebimento de **3 (três)** exemplares.

- Após assinatura do Termo de Direitos Autorais, a biblioteca reserva-se o direito de copiar e utilizar as obras premiadas em ações culturais e institucionais, sempre com a identificação do autor.

#### **8. Oficina de Mangá - Devolutiva aos Participantes:**

Após a cerimônia de premiação, será realizada uma oficina de mangá, mediada pelos jurados do concurso e destinada aos participantes presentes, incluindo premiados e não premiados. A oficina terá como objetivo oferecer uma devolutiva sobre os trabalhos entregues, abordando aspectos como acertos, dificuldades e orientações de aprimoramento.

#### **9. Sobre a devolução dos trabalhos:**

- Os trabalhos enviados deverão ser retirados no dia da premiação após às 15h ou até um mês depois (04/12/2026), no Centro Max Feffer Cultura e Sustentabilidade, de segunda a sábado, das 08h às 17h.

#### **10. Critérios de Avaliação e Jurados:**

- As obras inscritas serão analisadas por uma banca de jurados com conhecimento na arte do Mangá que avaliará os seguintes critérios: **Narrativa, Roteiro, Ilustração e Criatividade e Adequação ao tema central.**
- A avaliação dos jurados será soberana e não caberá recurso ou contestação de qualquer natureza.
- Todas as obras serão analisadas de forma imparcial, sem distinção de autor, gênero ou quaisquer outros fatores.

## Dúvidas:

Em caso de dúvidas, entre em contato com a Biblioteca Pública de Pardinho:

Whatsapp: (14) 99670-5228.

FOMENTO:



PRODUÇÃO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas

