



# RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2025

# ÍNDICE

4	Sobre este Relatório
8	Mensagem da Fundadora
10	Mensagem da Diretoria Executiva
12	Destaques do Ano
22	Nosso Impacto em 2024
24	Quem Somos <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Nossa História</li><li>&gt; Propósito, Valores e Missão</li></ul>
30	Governança e Gestão
32	Onde Estamos
36	O que Fazemos
38	Como Fazemos
42	Centros Culturais
48	Bibliotecas Vivas

54	Museu Tião Carreiro
56	Cursos Regulares
62	Eventos
76	Fortalecimento Territorial
82	Programas para Empregabilidade
92	Fazenda dos Bambus
98	Instituto Jatobás na Mídia
100	Prêmios e Reconhecimento
101	Nossa Comunidade
102	Quem Faz o Instituto Jatobás
104	Agradecimentos
105	Ficha Técnica
106	Auditoria Financeira Independente



## SOBRE ESTE RELATÓRIO

É com grande entusiasmo que apresentamos nosso relatório de atividades de 2024 – um ano marcado por avanços significativos para o Instituto Jatobás, enquanto nos preparamos para celebrar duas décadas de história em 2025.

Neste período, fortalecemos ainda mais nosso compromisso com a construção de um **futuro mais justo e inclusivo**, contribuindo para romper o ciclo da desigualdade e ampliar oportunidades para que mais pessoas tenham a chance de prosperar.

Foi uma fase de amadurecimento institucional, consolidação da governança e de pilares fundamentais que sustentarão os próximos ciclos. Com planejamento estratégico e clareza de propósito, lançamos as bases para expandir nosso impacto e seguir evoluindo com consciência coletiva.

Foi também um ano de marcos importantes. Em **Pardinho**, interior de São Paulo, celebramos a inauguração do **Museu Tião Carreiro**, no **Centro Max Feffer** – um espaço que já se firmou como referência na valorização da cultura caipira, impulsionando o turismo local e preservando a memória de um dos maiores ícones da música raiz brasileira.

Na Zona Sul de São Paulo, no distrito do **Campo Belo**, inauguramos a **cozinha escola “Sabores Que Transformam”**, em parceria com a Fundação Salvador Arena. O espaço oferece formações gratuitas em gastronomia, ampliando as possibilidades de geração de renda e inclusão produtiva para jovens e adultos.

Além disso, fomos reconhecidos, pelo segundo ano consecutivo, com o **Prêmio Empregabilidade Jovem Brasil**, organizado pelo Centro de Integração Empresa-Escola (CIEE) – uma conquista que nos enche de orgulho e reforça a consistência e relevância do nosso trabalho.

Ao todo, nossas iniciativas impactaram diretamente **26.533 pessoas** nos dois territórios onde atuamos. Também alcançamos um **índice de 84,6% de inclusão produtiva** entre os participantes das nossas trilhas formativas, criando novas possibilidades reais de trabalho e renda.

Este relatório apresenta em detalhes tudo o que realizamos ao longo do ano. Queremos muito ouvir sua opinião! Entre em contato pelo e-mail [comunicacao@institutojatobas.org.br](mailto:comunicacao@institutojatobas.org.br) ou através do canal de diálogo em [www.institutojatobas.org.br](http://www.institutojatobas.org.br), parte do nosso Programa de Integridade.

Agradecemos a todas as pessoas e organizações que caminham conosco, unindo esforços para promover transformação social através da **educação, cultura e inclusão produtiva**.

**Boa leitura!**  
**Equipe Instituto Jatobás**



“

Por meio do curso, tive a oportunidade de conhecer lugares sobre os quais só tinha ouvido falar. O Programa Fortalecimento do Turismo é uma oportunidade muito boa que temos gratuitamente.

**Andreia Cristina, aluna do Programa de Fortalecimento do Turismo**

”



“

Conheci o curso do Galpão Jatobás [Prepara Trampo] através da escola e me interessei bastante. Ele me ensinou a ingressar no mercado de trabalho e a me preparar para uma entrevista de emprego. Estou me desenvolvendo bastante na minha timidez e consigo me comunicar melhor. Se você quer um lugar que vai te preparar para um emprego, onde você vai se sentir acolhido e confortável, que ensina bem e abre caminhos para outras oportunidades, esse é o lugar.

**Nicole Kamili, aluna do programa Prepara Trampo no Galpão Jatobás**

”

# MENSAGEM DA FUNDADORA

“ Cada ano vivido é uma nova oportunidade de transformar. E 2024 foi mais um capítulo importante nessa trajetória que construímos, dia após dia, com dedicação, consistência e responsabilidade.

Enquanto colhemos os frutos deste ciclo, também nos preparamos, com o coração cheio de esperança, para um marco muito especial: **os 20 anos do Instituto Jatobás.**

Duas décadas somando esforços para gerar impacto positivo na vida de tantas pessoas. Duas décadas de uma caminhada coletiva dedicada a semear um futuro com mais oportunidades.

**Um abraço,  
Betty Feffer  
Fundadora do Instituto Jatobás**



“

Este relatório é um convite para acompanhar de perto cada conquista, cada resultado alcançado e os aprendizados que marcaram nosso último ano.

”

# MENSAGEM DA DIRETORIA EXECUTIVA

Em 2024, o Instituto Jatobás avançou de maneira decisiva em direção a um futuro de maior impacto e sustentabilidade. Voltamos o olhar para dentro, aprimorando nossa gestão e iniciando o desenvolvimento de um plano estratégico de longo prazo.

Esse plano será nosso guia nos próximos anos, trazendo clareza de propósito, identificando oportunidades de crescimento e fortalecendo nossa capacidade de adaptação em um cenário em constante mudança.

Demos também um importante passo na consolidação da nossa governança, com a formação de um novo conselho. Os integrantes que agora nos acompanham trazem uma valiosa combinação de experiência e compromisso com a transformação social, ampliando nossas perspectivas e impulsionando ainda mais o nosso trabalho.



Em 2025, celebramos duas décadas de atuação, um marco significativo em nossa história. Através da cultura, educação e inclusão produtiva, seguimos criando oportunidades para que mais pessoas desenvolvam seu potencial e conquistem autonomia, contribuindo para comunidades mais fortes.

Agradecemos a todas as pessoas e instituições que nos acompanham nessa construção coletiva.

**Um abraço,  
Guto e Isabel  
Diretores Executivos do Instituto Jatobás**

# DESTAQUES DO ANO 2024

Começamos lembrando nossas **principais conquistas de 2024** e celebramos cada momento dessa trajetória:

## 1. NOSSO IMPACTO EM NÚMEROS

Celebramos o alcance de nossas iniciativas, que impactaram diretamente a vida de **26.533 pessoas** nos dois territórios onde atuamos. Somamos **23.376 participações** em cursos, oficinas e atividades culturais gratuitas, além de **300 pessoas** beneficiadas pelas cinco trilhas formativas desenvolvidas durante o ano, com foco na geração de trabalho e renda. Nossas bibliotecas - espaços vivos de conhecimento - emprestaram **5.549 livros**, nutrindo mentes e expandindo horizontes.



## 2. MUSEU TIÃO CARREIRO: CULTURA CAIPIRA EM DESTAQUE

Celebramos um marco em nossa história com a inauguração do **Museu Tião Carreiro**, no Centro Max Feffer, em Pardinho. Em 2024, o museu se estabeleceu como um centro de referência e valorização da rica cultura caipira brasileira, oferecendo atrações musicais, oficinas e duas exposições de grande relevância, **“90 anos de Tião Carreiro”**, uma homenagem à vida e obra desse ícone da música raiz, e **“100 anos de Helena Meirelles”**, realizada em parceria com a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul. O museu colaborou significativamente com o fortalecimento do turismo e da identidade cultural da região.



### 3. PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA CONQUISTANDO RECONHECIMENTO

O primeiro ano do Programa de Iniciação Artística, do Centro Cultural Max Feffer, foi um sucesso. Atendendo a **65 crianças e jovens no contraturno escolar**, o programa proporcionou uma imersão em diversas linguagens artísticas sob a orientação de profissionais. Nossa iniciativa também foi reconhecida, conquistando o **2º lugar na categoria “Educação Ambiental em Projetos de Reabilitação, Monitoramento e Conservação da Fauna Silvestre”, no I Congresso e IV Workshop de Reabilitação, Monitoramento e Conservação da Fauna Silvestre (RMC 2024).**



### 4. BIBLIOTECAS VIVAS: CENTROS DE CONHECIMENTO E TRANSFORMAÇÃO

Juntas, a **Biblioteca Pública de Pardinho** e a **Biblioteca Comunitária Fátima Viana** emprestaram **5.549 livros**, fomentando o hábito da leitura e a formação de leitores fluentes. Ao longo do ano, registramos **6.949 participações** em oficinas, atividades culturais e educativas. Esses números reforçam que uma biblioteca viva vai muito além das prateleiras — é um espaço de encontro, aprendizado contínuo e transformação social.

## 5. INCLUSÃO PRODUTIVA: GERANDO OPORTUNIDADES PARA JOVENS E MULHERES

Realizamos com sucesso quatro trilhas formativas com foco na geração de trabalho e renda para jovens e mulheres. Em Pardinho, a **1ª edição do Programa de Turismo** ofereceu formação técnica para Camareira e Atendimento e Garçom para 30 moradores da região, com apoio da ETEC de Botucatu, Sebrae e Prefeitura Municipal.

No Campo Belo, a **2ª edição do Programa Mulheres Que Transformam** capacitou 18 mulheres na área de Administração e Compras, em parceria com a PG Expertise Matters e a Escola de Compras. O **Programa Jovens Criativos** preparou 60 adolescentes de 14 a 17 anos para sua primeira experiência profissional.

Já o **Prepara Trampo**, orientou 91 jovens na elaboração de currículos eficazes e no desenvolvimento de habilidades para entrevistas e mercado de trabalho.



## 6. INAUGURAÇÃO DA COZINHA ESCOLA “SABORES QUE TRANSFORMAM”

Em parceria com a Fundação Salvador Arena, inauguramos a **Cozinha Escola “Sabores que Transformam”** no Campo Belo, Zona Sul de São Paulo. Este programa oferece formações profissionais gratuitas na área de **Gastronomia**, com a expertise técnica do **Instituto Capim Santo**, abrindo novas possibilidades de desenvolvimento para a comunidade local. Em dois meses, oferecemos cursos de panificação, cozinha básica e preparo de marmitas, beneficiando **77 participantes**.



## 7. VISIBILIDADE NACIONAL: RECONHECIMENTO E NOVAS PARCERIAS

Em 2024, celebramos a expressiva marca de **212 inserções** em veículos de **comunicação locais e nacionais**. Essa visibilidade crescente fortalece a credibilidade do Instituto Jatobás e amplifica a mensagem de transformação que promovemos através da educação, cultura e inclusão produtiva, abrindo caminhos para novas e valiosas parcerias estratégicas.

## 8. RECONHECIMENTO NACIONAL: PRÊMIO EMPREGABILIDADE JOVEM BRASIL

Pelo segundo ano consecutivo, o Instituto Jatobás foi reconhecido com o **Prêmio Empregabilidade Jovem Brasil**, concedido pelo **CIEE (Centro de Integração Empresa Escola)**, por ser uma das **200 organizações** do terceiro setor que se destacam na promoção da inclusão produtiva da juventude no Brasil. Essa conquista reafirma nosso compromisso com o desenvolvimento de ações que capacitam e abrem oportunidades de crescimento profissional e transformação social.



## 8. FAZENDA DOS BAMBUS: APRENDIZADO E SUSTENTABILIDADE

A Fazenda dos Bambus é um espaço voltado à educação e à sustentabilidade ambiental, administrado pelo Instituto Jatobás. Em 2024, recebemos o **TEDxNEXT**, um evento licenciado pela rede global TED, que promove diálogos inovadores sobre regeneração e futuros possíveis.



## 10. DESENVOLVIMENTO DA EQUIPE E CRESCIMENTO PROFISSIONAL

Comprometidos com o desenvolvimento integral de nossa equipe, promovemos visitas técnicas a equipamentos culturais que são referência no Brasil, como o Sesc Pompéia, o Centro Cultural São Paulo, a Casa de Cultura da Vila Guilherme e o Museu Judaico, além de espaços dedicados à arte e educação, como o Binah Ateliê e a Escola Municipal de Iniciação Artística. Essas vivências são oportunidades valiosas de **ampliação de repertório e visão de mundo**, capacitando nossos colaboradores a desempenharem suas funções com qualidade e consciência.

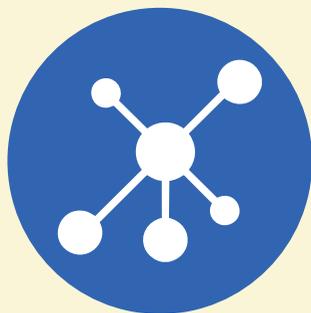
# NOSSO IMPACTO EM 2024

Acreditamos que a transparência é a base de uma relação de confiança. Convidamos você a conhecer, em detalhes, o alcance e a profundidade do nosso trabalho em 2024, traduzidos em números que refletem nosso compromisso com a transformação social.



**26.533**

PESSOAS  
IMPACTADAS  
DIRETAMENTE



**79.599**

PESSOAS  
IMPACTADAS  
INDIRETAMENTE



**23.376**

PARTICIPANTES DAS  
OFICINAS, CURSOS E  
EVENTOS REALIZADOS



**250**

OFICINAS, CURSOS E  
EVENTOS REALIZADOS



**287**

PARTICIPANTES  
NAS TRILHAS  
FORMATIVAS



**113**

EMPREENDEDORES  
APOIADOS



**12.502**

VISITAS NAS  
BIBLIOTECAS



**2.544**

VISITAS AO  
MUSEU

# QUEM SOMOS

## >> NOSSA HISTÓRIA

Somos uma organização que reconhece a importância fundamental da cultura e da educação para transformar a realidade. Queremos que mais pessoas tenham a chance de conquistar autonomia e realizar seus projetos de vida, sendo protagonistas de suas próprias histórias.

Fundado em 2005, o Instituto Jatobás é uma organização da sociedade civil que promove o acesso à cultura e desenvolve programas voltados para a geração de renda e a capacitação para o mercado de trabalho. Por meio de nossas iniciativas, buscamos **romper o ciclo da desigualdade**, criando oportunidades para que mais pessoas possam prosperar e assumir o protagonismo de suas vidas.



Nossa trajetória começou em Pardinho, no interior de São Paulo, com a missão de impulsionar o desenvolvimento sustentável da região. É lá que está localizada a **Fazenda dos Bambus**, um projeto de referência em restauração ambiental administrado pelo Instituto Jatobás.

Com 63% de sua área total regenerada e protegida, a fazenda contribui para a preservação de 10 nascentes que abastecem o **Aquífero Guarani** — uma das maiores reservas de água doce do mundo —, ajudando a garantir segurança hídrica para as futuras gerações. Esse trabalho tem impacto direto na conservação da biodiversidade da região da **Cuesta Paulista**.



A apenas 5 km da Fazenda está o **Centro Max Feffer**, nosso primeiro espaço cultural. Inaugurado em 2008, tornou-se o coração pulsante da comunidade, oferecendo uma programação gratuita para todas as idades.

Projetado pela arquiteta **Leiko Motomura**, o prédio é um exemplo de construção sustentável que une **design inovador e eficiência energética**. Com sua estrutura de bambu, ganhou reconhecimento internacional e recebe visitantes de todo o Brasil e do exterior.



Em 2022, realizamos um **mapeamento** com o **IDIS – Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social** – que identificou os bairros da capital com maiores índices de vulnerabilidade social. A partir dessa análise e de uma escuta ativa com lideranças locais estruturamos o **Galpão Cultural Jatobás**, no distrito do Campo Belo, na Zona Sul, que oferece uma programação gratuita de cultura, bem estar e educação profissional.





## NOSSO PROPÓSITO

Potencializar pessoas para que possam prosperar individualmente e em comunidade.

## NOSSOS VALORES

Nossas ações são pautadas pela escuta, colaboração, ética, neutralidade política, integralidade e transparência.

## NOSSA MISSÃO

Desenvolver espaços, trilhas formativas e iniciativas em rede que contribuam para o fortalecimento socioeconômico e cultural dos territórios onde atuamos.

# GOVERNANÇA E GESTÃO

A governança do Instituto Jatobás se baseia em quatro pilares fundamentais: transparência, participação, responsabilidade e ética. Contamos com uma estrutura responsável por definir e acompanhar as estratégias, as políticas e os resultados da organização, além do trabalho de auditoria independente de nossas demonstrações financeiras.



## CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Define as diretrizes estratégicas da organização, acompanha sua execução e zela pela missão institucional, garantindo coerência entre os valores do Instituto Jatobás e suas práticas de atuação.

## CONSELHO CONSULTIVO

Apoia o Instituto Jatobás com uma visão ampliada de mercado, impacto e inovação. Reúne especialistas de diferentes áreas que contribuem com recomendações estratégicas, ampliando perspectivas e fortalecendo nossa atuação nos territórios.

## CANAL DE DIÁLOGO

Implementamos, em 2023, nosso Canal de Diálogo, um ambiente seguro, confidencial e imparcial para o envio de sugestões, dúvidas, elogios, reclamações ou denúncias. Cada mensagem recebida é cuidadosamente analisada, monitorada e respondida, contribuindo para o nosso processo de melhoria contínua.

## CONSELHO FISCAL

Atua na supervisão dos registros contábeis e financeiros do Instituto Jatobás, garantindo o cumprimento das obrigações legais e estatutárias, contribuindo para a transparência e a segurança dos processos de gestão.

## AUDITORIA ANUAL INDEPENDENTE

Anualmente, submetemos nossas demonstrações financeiras a uma auditoria independente, realizada de acordo com as normas contábeis e financeiras vigentes no Brasil e internacionalmente. Essa prática reafirma nosso compromisso com a integridade, a transparência e a governança responsável.

Acesse o Canal de Diálogo, parte integrante do nosso Programa de Integridade:

<https://www.compliance-office.com/institutojatobas/index.php>

# ONDE ESTAMOS

O Instituto Jatobás concentra sua atuação em dois territórios distintos, mas com um desafio comum: a redução da desigualdade social. Nesses locais, nosso objetivo é promover o desenvolvimento sustentável, a inclusão produtiva e o acesso à cultura como vetores de transformação.

Para isso, articulamos uma poderosa rede. Acreditamos que a colaboração é fundamental para superar os desafios, potencializar recursos e construir um futuro mais próspero.



# TERRITÓRIO PARDINHO E REGIÃO

O município de Pardinho está localizado na Cuesta Paulista, uma região de riqueza natural e cultural no interior de São Paulo, com grande potencial para o turismo sustentável. No entanto, para que esse potencial se concretize plenamente, é necessário superar a escassez de oportunidades de trabalho e elevar o nível de qualificação profissional da população local.

8 municípios  
447 mil habitantes  
Interior de São Paulo

- Localizado na Cuesta Paulista
- Região de riqueza natural, cultural e potencial turístico
- Baixa qualificação profissional e falta de oportunidades de trabalho



# TERRITÓRIO

## CAMPO BELO E REGIÃO

Na Zona Sul de São Paulo, o distrito do **Campo Belo** abriga cerca de **8 mil famílias em 24 comunidades** que enfrentam a dura realidade da desigualdade social. A região carece de espaços de cultura e oportunidades de geração de renda. É nesse contexto que o Instituto Jatobás direciona seus esforços para construir pontes de oportunidade e fortalecer o tecido social.

24 comunidades  
8 mil famílias  
Zona Sul da capital



- Região de contrastes: bolsões de pobreza próximos a áreas de alto poder aquisitivo
- Exclusão social agravada pela falta de espaços culturais e de oportunidades de trabalho

\*Fonte: Mapa da Desigualdade, Rede Nossa São Paulo, 2018



# O QUE FAZEMOS

Promovemos acesso à cultura e oportunidades de crescimento por meio de programas e cursos que desenvolvem habilidades socioemocionais e técnicas dos participantes, com foco na geração de renda e inserção no mercado de trabalho.

Através da cooperação, conseguimos fortalecer os vínculos sociais e colaborar para a construção de uma comunidade que se apoia, se inspira e se renova a cada dia, onde as pessoas podem crescer individualmente e coletivamente.

Nossa atuação se estrutura em três pilares fundamentais, que se complementam para contribuir com o desenvolvimento sustentável dos territórios onde estamos presentes.



---

## CENTROS CULTURAIS

- Acesso à cultura e ao lazer.
- Ampliação de repertórios.
- Valorização da cultura local.
- Fomento da produção artística local. Bibliotecas vivas como espaços de conhecimento e troca.

---

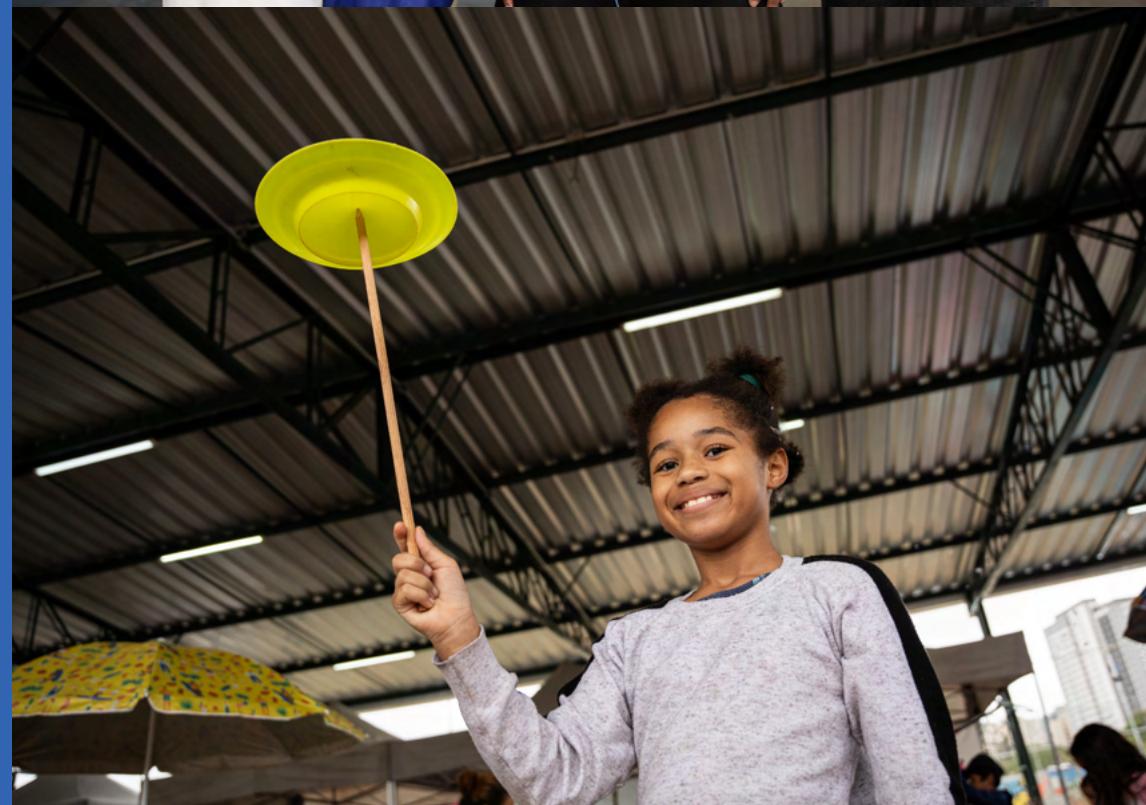
## TRILHAS FORMATIVAS

- Desenvolvimento de competências técnicas e socioemocionais.
- Capacitações e cursos livres com foco em empregabilidade e empreendedorismo.

---

## GERAÇÃO DE EMPREGO E RENDA

- Inclusão no mercado de trabalho
- Apoio ao empreendedorismo



# COMO FAZEMOS

Nossos equipamentos culturais são pontos de encontro, espaços onde as pessoas aprendem, se conectam, compartilham experiências e criam redes.

A partir da escuta ativa junto à comunidade, oferecemos uma programação gratuita e diversificada que inclui cursos, atividades e eventos para todas as idades. Valorizamos talentos e profissionais locais, fortalecendo a identidade regional e ampliando repertórios através da cultura.

No coração dos centros culturais, as bibliotecas vivas são espaços inovadores que incentivam a troca de conhecimento, expressões artísticas, o desenvolvimento educacional e a formação de leitores fluentes.



Dentro do Centro Max Feffer, o Museu Tião Carreiro é um importante espaço dedicado à preservação e valorização da cultura caipira brasileira. Um centro de referência que oferece exposições temporárias, atrações musicais, oficinas e contribui significativamente para o fortalecimento do turismo da região.

Também oferecemos programas que integram o desenvolvimento de habilidades socioemocionais à formação técnica, visando a inclusão produtiva através do empreendedorismo e do trabalho formal.



# CENTROS CULTURAIS

Sabemos que o acesso à cultura é um direito fundamental e um pilar para a construção de uma sociedade mais justa. É por isso que cada evento e atividade que promovemos tem um propósito claro: ampliar o repertório cultural, expandir visões de mundo, promover o bem-estar e valorizar a cultura local.



# CENTRO MAX FEFFER

Localizado a 200 km de São Paulo, na cidade de Pardinho (próximo a Botucatu), o Centro Max Feffer desempenha o importante papel de centro comunitário e cultural da região.

Reconhecido mundialmente por sua inovadora estrutura feita de bambu e arquitetura sustentável premiada, nosso espaço atrai visitantes de todo o mundo.



Carinhosamente apelidado de Max, desde 2008 promove a valorização da identidade regional e oferece uma extensa programação cultural e educativa para a população, com foco na ampliação do repertório e formação de público para as artes.

Berço da música raiz, Pardinho carrega em suas raízes a essência da tradição caipira brasileira, celebrada no Museu Tião Carreiro. Localizado no Centro Max Feffer, o museu se estabeleceu como um centro de referência, contribuindo significativamente para o fortalecimento do turismo e da identidade cultural da Cuesta Paulista.

# GALPÃO JATOBÁS

O Galpão Jatobás é o primeiro equipamento cultural do Campo Belo, na Zona Sul da capital paulista. Aqui, oferecemos uma agenda de atividades de lazer, educação e bem-estar voltadas para as 8 mil famílias que vivem em situação de exclusão social.

Através de uma programação diversificada, buscamos promover o acesso à cultura e ao lazer, fortalecer a identidade local e mobilizar oportunidades para a geração de renda, contribuindo para o desenvolvimento econômico da região.



Através de uma programação diversificada, buscamos promover o acesso à cultura e ao lazer, fortalecer a identidade local e mobilizar oportunidades para a geração de renda, contribuindo para o desenvolvimento econômico da região.

Cientes dos obstáculos enfrentados por empreendedores em regiões de alta vulnerabilidade socioeconômica, mantemos no Galpão Jatobás um posto de atendimento SEBRAE AQUI, que oferece orientações para a abertura de micro e pequenas empresas, além de outros serviços de apoio.

**85**  
empreendedores  
apoiados no  
posto **SEBRAE**  
**AQUI**

A photograph of two young girls with curly hair, smiling and standing in a library aisle. The girl on the left is wearing a blue dress with a white and blue patterned skirt and a dark jacket. The girl on the right is wearing an orange quilted vest over a white shirt. They are surrounded by tall bookshelves filled with books.

## BIBLIOTECAS VIVAS

Nossas bibliotecas vivas reúnem livros, quadrinhos, brinquedoteca, contação de histórias, oficinas e área para estudos, além de oferecer uma programação artística e educativa para todas as idades.

Mais do que locais de leitura, são espaços que estimulam a aprendizagem contínua e o desenvolvimento de habilidades essenciais para os desafios do nosso tempo.

**12.502**  
participações  
nas oficinas e  
atividades

**5.549**  
empréstimos  
de livros

**1.619**  
sócio  
leitores

# BIBLIOTECA PÚBLICA DE PARDINHO

## Centro Max Feffer

Inaugurada em 2010, no Centro Max Feffer, segue sendo uma referência para as escolas e para a Rede de Assistência Social do município.

Em 2024, nossa biblioteca inovou ao disponibilizar tablets para os visitantes e oferecer acesso ao acervo digital da BibliON (Biblioteca Digital de São Paulo), além de iniciar as tardes de Jogos Modernos de Tabuleiro, atraindo jovens e famílias.

Esse conjunto de ações resultou em um aumento de **45%** de participação nas atividades culturais, no crescimento expressivo de **53%** na frequência e de **62%** no empréstimo de livros, contribuindo significativamente para fortalecer o vínculo da comunidade com a biblioteca.

Selecionada no Edital Fomento CULTSP - PNAB nº 29/2024 de Manutenção e Modernização de Bibliotecas, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústrias Criativas do Governo de São Paulo.

Participação da equipe no Programa Viagem Literária e em cursos de formação voltados ao fortalecimento das práticas de mediação de leitura.

**5.187**  
empréstimos  
de livro

**1.290**  
sócio  
leitores

**4.594**  
participações  
em oficinas  
e atividades  
diversas



## BIBLIOTECA COMUNITÁRIA FÁTIMA VIANA Galpão Jatobás

Em 2024, completamos um ano da Biblioteca Comunitária Fátima Viana - a primeira do território - que desempenha o importante papel de agente de transformação.

Este espaço, uma homenagem à líder comunitária Fátima Viana, foi idealizado para fortalecer a educação, a cultura e o tecido social das famílias que atendemos no Campo Belo, Zona Sul de São Paulo, oferecendo um leque diversificado de atividades como encontros da terceira idade, programação de férias infantis e a realização de cursos e oficinas.

Esta iniciativa é fruto da parceria entre o Instituto Jatobás, a Prefeitura do Município de São Paulo e a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, reafirmando nosso compromisso com a educação e a cultura.

**362**  
empréstimos  
de livros

**329**  
sócio  
leitores

**1.431**  
participações  
em oficinas  
e atividades  
diversas





# MUSEU TIÃO CARREIRO

Dedicado à preservação da memória e do legado de um dos maiores ícones da música raiz, o museu celebra a essência da tradição caipira brasileira. Seu acervo permanente reúne objetos pessoais, fotos e registros que contam a trajetória de Tião Carreiro, além de oferecer uma programação com atrações musicais, oficinas e mostras temporárias, fortalecendo o turismo e a identidade cultural de Pardinho.

O ano de 2024 foi marcado por duas exposições emblemáticas: “90 anos de Tião Carreiro”, que celebrou a inauguração do museu, e “100 anos de Helena Meirelles”, desenvolvida em parceria com a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul.

Para tornar ainda mais significativa a experiência de crianças e jovens no Museu Tião Carreiro, nosso Núcleo Educativo disponibiliza um material voltado a educadores, com sugestões de atividades pedagógicas que conectam música, arte e cultura a diversas áreas do conhecimento.

**2.544**  
visitas

**02**  
exposições

# CURSOS REGULARES

Oferecemos, gratuitamente, uma programação diversificada de cursos livres para todas as idades, proporcionando vivências artísticas e culturais em um ambiente que acolhe e inspira.

As atividades são conduzidas por profissionais qualificados e promovem o desenvolvimento corporal, criativo e expressivo dos alunos.



CURSOS REGULARES

## CENTRO MAX FEFFER

### Cultura Raiz

**12**  
alunos  
Catira

**27**  
alunos  
Viola

**31**  
alunos  
Violão

**28**  
alunos  
Caipiras da  
Cuesta



### Arte e bem-estar

**92**  
alunos  
Iniciação  
Artística

**68**  
alunos  
Balé

**56**  
alunos  
Yoga

**33**  
alunos  
Kung Fu

**15**  
alunos  
Teatro

**14**  
alunos  
Desenho

CURSOS REGULARES  
**GALPÃO JATOBÁS**

**Bem-estar**

**35**  
alunos  
Dança

**42**  
alunos  
Karatê



**Cultura**

**20**  
alunos  
Fotografia

## EVENTOS

Ao oferecer acesso a atividades culturais, buscamos proporcionar experiências que promovem o desenvolvimento coletivo e a integração social, celebram a diversidade, fortalecem os laços comunitários e a inclusão social.

Tais iniciativas geram um impacto direto na qualidade de vida da comunidade, ao mesmo tempo em que fomentam o empreendedorismo local. Abaixo, destacamos as principais ações realizadas.



EVENTOS

## CENTRO MAX FEFFER

Cultura Raiz

**44**  
eventos

**6.626**  
participantes



## BAILE DE TUIA

Eventos como o tradicional Baile de Tuia desempenham um papel fundamental no resgate e valorização da verdadeira tradição caipira. Originado nos mutirões agrícolas dos anos 1950, onde roceiros se reuniam para preparar a terra e celebrar, o Baile de Tuia mantém viva essa herança cultural, reunindo costumes locais, atrações musicais, além de comidas e bebidas típicas. Uma celebração autêntica que fortalece os laços com nossa identidade cultural e histórica.

**02**

edições

**480**

participantes



## VIOLEIRAS E VIOLA

Um evento que destaca o protagonismo feminino na música raiz e a importância da representatividade feminina na música brasileira, reunindo intérpretes, compositoras e instrumentistas que representam a verdadeira essência da cultura caipira.

**01**  
edição

**+150**  
participantes



## CAFÉ E VIOLA

Um encontro que resgata memórias, valoriza a música caipira e fortalece a conexão entre gerações, difundindo expressões artísticas tradicionais e a identidade cultural da região.

**03**  
edições

**+100**  
participantes  
por edição

## MOSTRA PEDAGÓGICA

Uma oportunidade de mostrar às famílias da comunidade o desenvolvimento das crianças e jovens nos cursos livres e no Programa de Iniciação Artística, oferecidos no Centro Max Feffer. As apresentações, abertas ao público, destacam os conhecimentos adquiridos durante o processo de aprendizagem.

**02**  
edições

**350**  
participantes  
no 1º semestre

**390**  
participantes  
no 2º semestre





## 2ª FEIRA DE EMPREENDEDORES DE PARDINHO

Dedicada a promover a visibilidade de Pardinho, estimular o turismo e fortalecer a rede de empreendedores, funciona como uma plataforma para que produtores de diversos setores apresentem seus produtos e serviços.

Durante o evento, são realizadas rodas de conversa com líderes de iniciativas voltadas para o turismo e o desenvolvimento sustentável em várias regiões do Brasil, com o objetivo de compartilhar conhecimentos, fortalecer parcerias estratégicas e impulsionar colaborações que visam o futuro do setor.

**01**  
edição

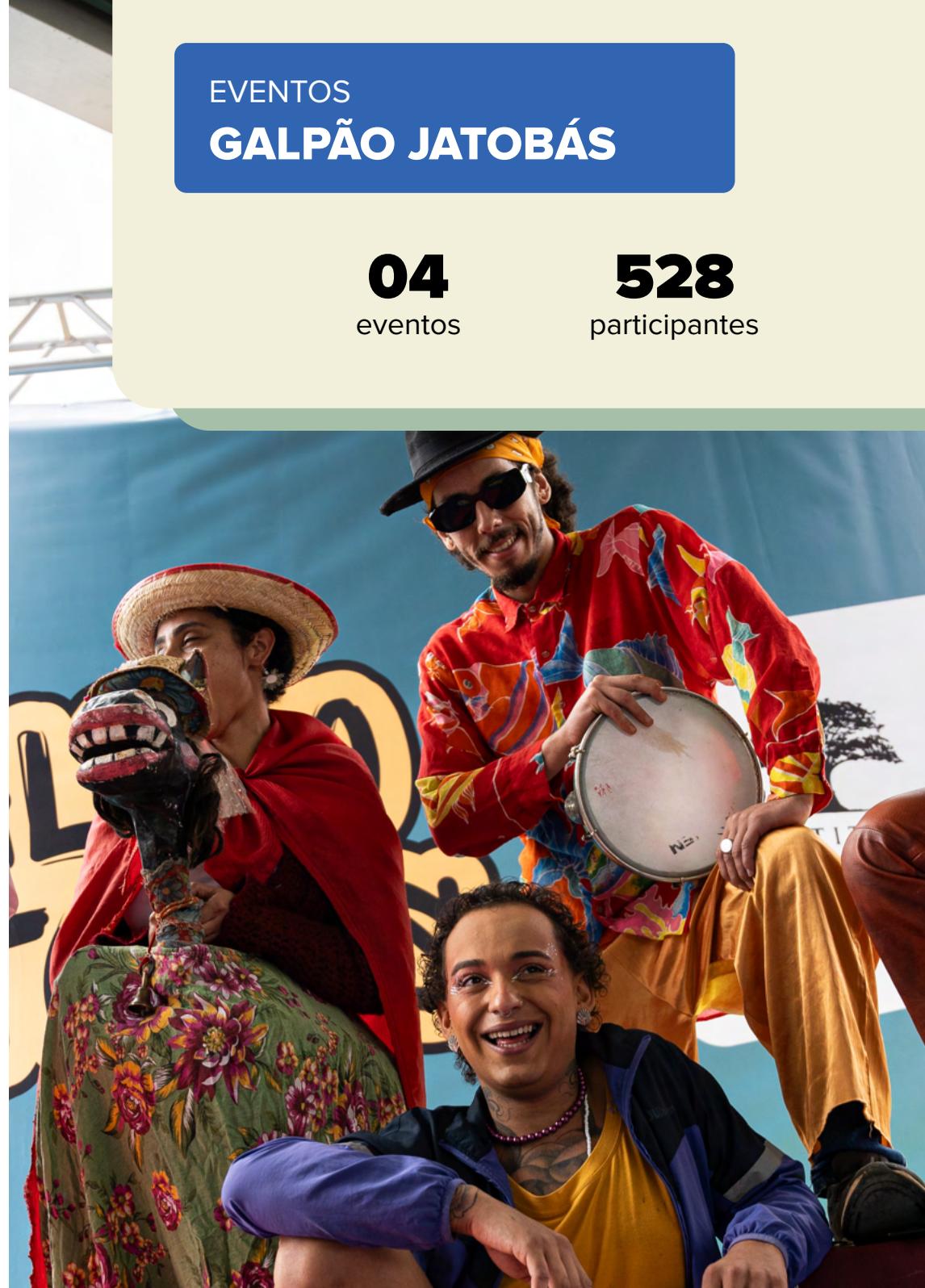
**200**  
participantes

EVENTOS

## GALPÃO JATOBÁS

**04**  
eventos

**528**  
participantes



## PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS NA BIBLIOTECA

A 1ª edição contou com uma programação variada de oficinas e atividades para todas as idades. Apoiada pela Prefeitura de São Paulo e pela Secretaria Municipal de Cultura, a iniciativa estreitou os laços culturais na comunidade, incentivou o engajamento de novos públicos e proporcionou um espaço de aprendizado, troca e fortalecimento dos vínculos sociais.

**01**

edição

**595**

participantes



## FEIRA DE EMPREENDEDORES DA ESPRAIADA

Com o objetivo de fortalecer a economia local, a 2ª edição reuniu empreendedores da comunidade, ampliando a visibilidade dos talentos locais e criando novas oportunidades de conexão, geração de renda e colaboração para o desenvolvimento do território.

**01**

edição

**28**

expositores

**200**

participantes



## FESTIVAL CIDADANIA

Realizado com o apoio do Instituto Salus, ITEEM, CIEE, Nurap, Centro de Integração da Cidadania, Fundação Porta Aberta, Instituto CoCriança e a Subprefeitura de Jabaquara, a 1ª edição do Festival Cidadania teve como objetivo reunir oportunidades de emprego e apoio profissional.

Com uma programação voltada para a preparação dos participantes para o mercado de trabalho e o fortalecimento da cidadania, o evento contou com o Espaço Cidadão, que ofereceu serviços essenciais como emissão de documentos, atendimento odontológico gratuito e cortes de cabelo, além do Espaço Empregabilidade, com oportunidades de qualificação profissional e parcerias com programas de Jovem Aprendiz e Estágios.

**08**

organizações  
parceiras

**+200**

ações  
realizadas

**+800**

beneficiários

## EVENTO DE LANÇAMENTO DA COZINHA ESCOLA: SABORES QUE TRANSFORMAM

O evento de lançamento da Cozinha Escola “Sabores que Transformam” reuniu nomes relevantes do setor da gastronomia em painéis voltados para as comunidades do Campo Belo. Com o objetivo de apresentar o novo espaço e suas oportunidades, as rodas de conversa destacaram a gastronomia como uma poderosa ferramenta de mobilidade social, ampliando os horizontes e as perspectivas de desenvolvimento para a comunidade local.

**02**

painéis

**80**

participantes



## CANTATA DE NATAL

O evento reuniu oficinas, atrações culturais e uma apresentação das crianças e jovens que participaram dos cursos livres do Galpão Jatobás — uma iniciativa que fortalece os laços comunitários e promove a inclusão por meio da arte e da educação.

**120**  
participantes



# FORTALECIMENTO TERRITORIAL

## Construção de Redes de Diálogo com Organizações Parceiras

Em 2024, seguimos investindo no fortalecimento do Instituto Jatobás por meio da construção de redes de diálogo com organizações parceiras e iniciativas de referência nas áreas de cultura e educação.

Essas experiências vão além do intercâmbio de conhecimentos, promovendo conexões estratégicas que enriquecem o dia a dia da instituição e ampliam o impacto de nossas ações. Também são fundamentais para expandir repertórios e aproximar nossa equipe de soluções aplicadas por outras organizações.

Ao conectar diferentes realidades e fortalecer redes de colaboração, garantimos que o Instituto Jatobás siga promovendo iniciativas alinhadas às necessidades das comunidades que atendemos, sempre com uma abordagem consciente e transformadora.



## PARDINHO

Para impulsionar o desenvolvimento local em Pardinho, estabelecemos parcerias estratégicas, como o Programa de Contação de Histórias e Mediação de Leitura, realizado na Biblioteca Pública de Pardinho com as escolas E.M.E.F. Prefeito João Corulli e E.M.E.I. Rosita Prestes da Rocha. Essa iniciativa tem impactado diretamente o aprendizado e o acesso à cultura das crianças da região.

Outro destaque é o Programa de Iniciação Artística, realizado em colaboração com o IDF (Instituto de Defesa da Fauna), que desenvolveu um projeto premiado sobre a preservação do tamanduá-bandeira, reforçando a conexão entre arte e preservação ambiental.

Além disso, a participação ativa da Coordenadoria de Turismo de Pardinho em nossas trilhas formativas de inclusão produtiva fortalece ainda mais a articulação intersetorial, promovendo um desenvolvimento coletivo e sustentável para o território.



## CAMPO BELO

A parceria com o **CCA Dom Bosco**, garante que as crianças atendidas pelo colégio possam participar semanalmente das atividades de contação de histórias realizadas na **Biblioteca Comunitária Fátima Viana**, contribuindo para o enriquecimento cultural e a educação de crianças e jovens na região.

Além disso, seguimos estreitando os laços com a **UBS Jardim Aeroporto**, a **ONG Alquimia** e o **CDI (Centro de Idosos)**, consolidando um canal de diálogo contínuo com diferentes frentes do território.





## PROGRAMAS EMPREGABILIDADE

Nossas trilhas formativas e cursos técnicos integram desenvolvimento socioemocional e capacitação profissional, preparando jovens e adultos para o mercado de trabalho, enquanto fortalecem a autoconfiança, a autonomia e a visão de futuro. Um compromisso voltado para o presente e o futuro.

Nossos programas são conduzidos por profissionais experientes e abordam temas relevantes para diferentes áreas de atuação. Um foco especial é dado ao fortalecimento da autoestima, incentivando os participantes a reconhecerem seus talentos e capacidades — fatores especialmente importantes para quem vive em situação de vulnerabilidade social.

Dessa forma, colaboramos para que um número ainda maior de pessoas tenha a oportunidade de gerar renda e assumir o protagonismo em suas vidas, seja no mercado de trabalho ou no empreendedorismo.

Após o ciclo de trilhas formativas, promovemos conexões com empresas e organizações parceiras, facilitando a inserção dos participantes no mercado de trabalho. Em 2024, realizamos quatro trilhas — com 200 horas de formação no Campo Belo e 160 horas em Pardinho — beneficiando 78 pessoas.

Como resultado, **66 participantes** foram inseridos no mercado de trabalho, representando uma taxa de **84,6% de inclusão produtiva**.

### Três eixos estruturam nossa atuação:



Acolhimento e assistência socioemocional



Capacitação técnica



Conexão com o mundo do trabalho



Acompanhamento profissional

### ODS relacionadas:



## PROGRAMAS EMPREGABILIDADE **PARDINHO**

### FORTALECIMENTO DO TURISMO

Com o objetivo de impulsionar o desenvolvimento regional, concluímos a primeira turma do Programa de Turismo em Pardinho, uma oportunidade de qualificação para a comunidade local, com foco em Técnicas de Camareira, Atendimento e Garçom.

Destinado a moradores com mais de 18 anos, renda familiar de até dois salários mínimos e Ensino Fundamental ou Médio completo, o programa teve duração de dois meses e contou com a participação de 30 pessoas. Uma iniciativa realizada em parceria com a ETEC Dr. Domingos Minicucci Filho de Botucatu, Sebrae, e apoio da Prefeitura de Pardinho – Município de Interesse Turístico.



### ATENDIMENTO E TÉCNICAS DE GARÇOM

**17**

participantes

**16**

formandos

### TÉCNICA DE CAMAREIRA(O)

**13**

participantes

**13**

formandos



## PROGRAMAS EMPREGABILIDADE

# CAMPO BELO

### JOVENS CRIATIVOS

Realizamos a primeira turma do programa Jovens Criativos, destinado a jovens entre 14 e 17 anos, com foco na redução das barreiras de entrada no mercado de trabalho formal. Uma iniciativa realizada com o apoio da Rede D'Or e da Lei de Incentivo do FUMCAD (Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente).

**30**  
participantes



### PREPARA TRAMPO

Completamos a primeira edição do Prepara Trampo, uma trilha formativa elaborada para jovens de 14 a 24 anos, com foco no desenvolvimento de competências essenciais para a conquista da primeira oportunidade profissional e a inserção no mercado de trabalho.

**91**  
participantes



## COZINHA ESCOLA SABORES QUE TRANSFORMAM

Em 2024, inauguramos a Cozinha Escola Sabores que Transformam e, em parceria técnica com o Instituto Capim Santo, oferecemos cinco cursos de capacitação profissional: duas turmas de Panificação, duas de Cozinha Básica e uma focada no preparo de Marmittas saudáveis.

**77**  
participantes

**5**  
turmas

## MULHERES QUE TRANSFORMAM 2º EDIÇÃO

A segunda edição do programa Mulheres Que Transformam ofereceu uma formação técnica de três meses nas áreas de Administração e Compras, em parceria com a PG Expertise Matters e seu programa Escola de Compras.

**18**  
participantes



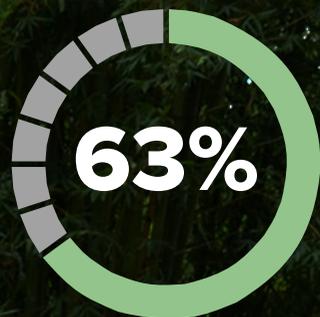
# FAZENDA DOS BAMBUS

Mais que um santuário, a Fazenda dos Bambus é um espaço dedicado à regeneração ambiental e ao fortalecimento da conexão entre natureza e sociedade.

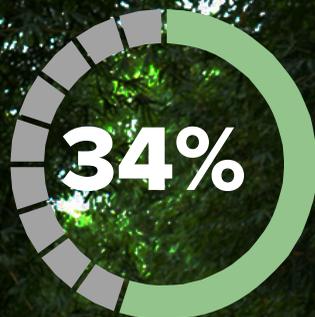
Com 63% de sua área protegida (o equivalente a 131 hectares ou 183 campos de futebol padrão FIFA) é uma referência em restauração ecológica, utilizando bambus e espécies nativas da região.



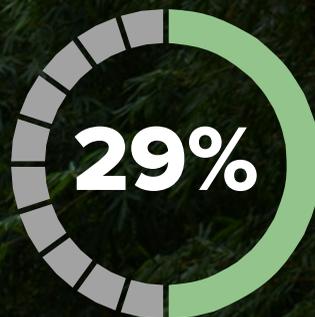
# Área total: 208 hectares



131 hectares  
área de solo  
regenerado e  
protegido



70,7 hectares  
área regenerada  
com mata nativa



60,5 hectares  
área regenerada  
com bambus

Aqui, preservamos 10 nascentes que alimentam o Aquífero Guarani, um trabalho essencial para garantir a sustentabilidade hídrica e a disponibilidade de água potável para as gerações futuras.

Essa ação contribui diretamente para a conservação da rica biodiversidade da Cuesta Paulista, promovendo o equilíbrio ecológico e, acima de tudo, fomentando uma relação de respeito e colaboração entre todos os seres.

## 2006



- Menos de **15%** de mata nativa
- Conservação de remanescentes florestais
- Proteção das nascentes
- Regeneração de áreas de proteção permanente

## 2024



- **77%** de cobertura florestal nativa
- Integração de remanescentes florestais
- Disponibilidade de água
- Redução de processos erosivos

## GESTÃO SUSTENTÁVEL

A gestão da Fazenda dos Bambus é guiada pela sustentabilidade, inspirada na Teoria de Gaia, de James Lovelock, que vê a Terra como um organismo vivo. Cultivamos nossa horta com base na agricultura biodinâmica, promovendo a regeneração dos ecossistemas e a vitalidade do solo.



## BAMBU COMO ALIADO

Reconhecido mundialmente como a “madeira do futuro” por suas mais de cinco mil aplicações catalogadas, o bambu é uma escolha estratégica pelo alto potencial ecológico e econômico. Seu cultivo ajuda a prevenir a erosão do solo e também contribui para o sequestro de carbono.

Nossa produção atende a diversos usos — da construção civil ao paisagismo — sempre de forma responsável e sem o uso de químicos prejudiciais ao meio ambiente e à saúde humana.

## EDUCAÇÃO AMBIENTAL E EXPERIÊNCIAS TRANSFORMADORAS

A Fazenda dos Bambus oferece trilhas educativas, imersões e experiências que refletem nosso propósito de fomentar o autoconhecimento e o desenvolvimento pessoal, ao mesmo tempo em que despertam a consciência para a importância da preservação ambiental.

Além disso, contamos com um viveiro com 40 espécies de bambu, que serve como um espaço de aprendizado para estudantes, pesquisadores e profissionais interessados no estudo de espécies nativas e práticas de manejo ecológico.

**03**

eventos

**68**

participantes

## IMPACTO SOCIAL

As ações realizadas na Fazenda dos Bambus ajudam a fortalecer os demais programas do Instituto Jatobás. Assim, criamos um círculo virtuoso que amplia oportunidades, fortalece comunidades e abre caminhos sustentáveis para o futuro.

# INSTITUTO JATOBÁS NA MÍDIA

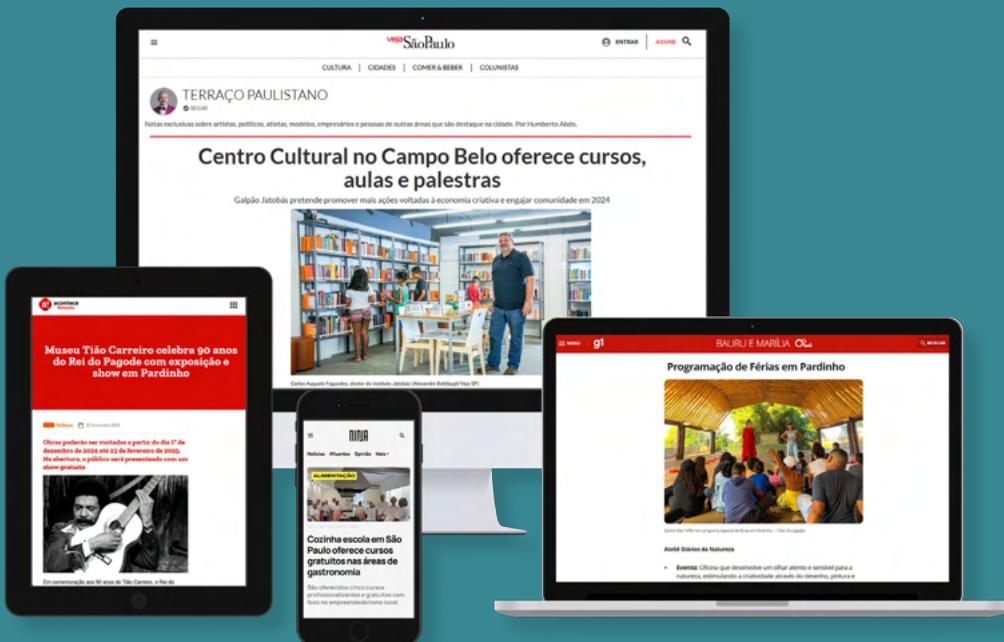
## VISIBILIDADE NACIONAL

A assessoria de imprensa do Instituto Jatobás atua estrategicamente para ampliar a visibilidade das nossas ações e fortalecer o engajamento com públicos dentro e fora dos territórios onde estamos presentes.

Ao longo do ano, nossos programas e espaços culturais foram destaque em importantes veículos da mídia regional e nacional. A seguir, reunimos algumas das principais matérias que contribuíram para impulsionar o alcance e o reconhecimento das nossas iniciativas:



veja São Paulo



# PRÊMIOS E RECONHECIMENTO



EMPREGABILIDADE JOVEM BRASIL 2023 E 2024



LEED GOLD US GREEN BUILDING COUNCIL



O SELO PONTO DE CULTURA



PRÊMIO GREENBEST



PRÊMIO MELHORES ONGS

# NOSSA COMUNIDADE

Celebramos a potência da nossa rede de parceiros que contribui ativamente nessa construção coletiva, impulsionando mudanças sociais.



# QUEM FAZ O INSTITUTO JATOBÁS

**Chegamos longe e estamos prontos para ir além.  
Contamos com uma equipe comprometida, talentosa  
e criativa, capaz de transformar nossas iniciativas em  
realidade.**

Ademir Aparecido Sartori  
Amanda de Almeida Alves  
Andre Luiz dos Santos Menezes  
Antonia Canto de Andrade  
Ariclenes de Brito Damiano  
Arlindo Maluli Junior  
Assis do Nascimento  
Bluma Fernandez de Bona  
Bruno Spindola Tibiriça  
Camila Melo Brancalhão  
Cey Fernandes  
Cleber de Oliveira da Cruz  
Debora Samanta Brarda  
Diego Matias Mastrocola  
Edna Cristina Nunes Gloor  
Ednaldo dos Santos  
Eduarda Souza dos Santos  
Eliandro Soares Pereira

Elica Tais de Oliveira Cunha  
Emile Machado Alves  
Emilene Aparecida de Oliveira  
Fatima de Oliveira Silva  
Fernanda Ribeiro da Silva  
Gabriel Astério Lenzi  
Isabella Elaine Pizzato  
Ivana Batista Cerqueira  
Jhonattas Allerhandro Dias  
João Batista da Silva  
João Batista Miranda Gomes  
Jorge Henrique Machado  
Jordam Carvalho Silva  
Jose Alves da Silva  
Jose Juraci Dias Machado  
José Gomes de Melo  
Josiane Alves da Silva  
Julia Santos Brito

Julio Cesar Rodrigues Souza  
Kaliny Santos Bonfim Correia  
Karina Kelly Cristina da Silva Pio  
Kelly Cristina Ribeiro de Arruda  
Leida Cristina Souza  
Leonardo Domingues  
Livia Burani Figueira  
Luciana Almeida  
Ludimarto Antonio Ventura  
Madalena Carneiro  
Marc Bradaschia e Silva  
Marcelo de Freitas Souza  
Maria Antonia Carolina  
Maria Olinda  
Marli de Fatima de Camargo  
Milka Sellanes Geres  
Mônica do Prado Antunes  
Nathalia Aline Cogo de Souza

Noel Diniz dos Santos  
Osvaldo do Nascimento  
Patricia Camargo Tobias  
Patricia Souza Ceschi  
Queren Hapuque Albino Mendes  
Rosane Fagotti  
Roselena da Silva  
Sandra Martins Lino  
Sandro Ferreira de Souza  
Sergio Vieira  
Simone Braga Soares Geres  
Simone de Cassia Spilborghs  
Thais Alcamin de Almeida  
Thayanne Mendes Batista  
Thiago Santos de Lima  
Vaneide Dos Santos Braga  
Vera Lucia da Silva Santos  
Victor Cassemiro Florence



# AGRADECIMENTO

Nesses quase 20 anos de história, reconhecemos o poder das ações coletivas para promover transformações profundas na sociedade. Através da educação, da cultura e da inclusão produtiva, continuamos abrindo caminhos e criando oportunidades para um futuro mais justo e próspero.

Nosso profundo agradecimento a cada pessoa que faz parte dessa história e contribui para a construção de um legado de impacto social.

**Equipe**  
Instituto Jatobás



# FICHA TÉCNICA

## **Gestão de projeto e redação:**

Antônia Canto

## **Revisão de Conteúdo**

Emile Machado

## **Produção Executiva**

Kaliny Santos Correia

## **Projeto Gráfico e Diagramação**

Ana Júlia Ferreira

## **Fotografia**

Victor Florence e Renato Piri

# **PARECER DOS AUDITORES INDEPENDENTES**

**EXERCÍCIO DE 2024**

## **OPINIÃO**

Examinamos as demonstrações financeiras do Instituto Jatobás (“Associação”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2024 e as respectivas demonstrações do resultado, das mutações do patrimônio líquido social e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do Instituto Jatobás em 31 de dezembro de 2024, o desempenho de suas operações e os fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas e a Interpretação Técnica – ITG 2002, aplicável a entidades sem finalidade de lucros.

## **BASE PARA OPINIÃO**

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras”.

Somos independentes em relação ao Instituto Jatobás, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas conforme essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

## **RESPONSABILIDADES DA ADMINISTRAÇÃO E DA GOVERNANÇA PELAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS**

A administração do Instituto Jatobás é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às sociedades sem fins lucrativos (ITG 2002) e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade do Instituto Jatobás continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras, a não ser que a administração pretenda liquidar o Instituto Jatobás ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança do Instituto Jatobás são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações financeiras.

## **RESPONSABILIDADES DO AUDITOR PELA AUDITORIA DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS**

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião.

Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes.

As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados nas circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos do Instituto Jatobás. Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.

- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe uma incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional do Instituto Jatobás. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar o Instituto Jatobás a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras, inclusive as divulgações e se as demonstrações financeiras representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

**BALANÇOS PATRIMONIAIS**  
**EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023**  
**(EM REAIS)**

Ativo	Notas	31/12/24	31/12/23
<b>Circulante</b>		<b>313.748</b>	<b>173.088</b>
Caixa e equivalentes de caixa	4	290.115	167.404
Outros valores a receber		14.087	-
Impostos a compensar		2.872	3.019
Despesas antecipadas		3.960	2.347
Adiantamentos		2.714	318
<b>Não Circulante</b>		<b>4.669.615</b>	<b>4.536.007</b>
Imobilizado líquido	5	4.669.615	4.536.007
<b>Total do ativo</b>		<b>4.983.363</b>	<b>4.709.095</b>

Passivo e Patrimônio Líquido	Notas	31/12/24	31/12/23
<b>Circulante</b>		<b>786.915</b>	<b>463.527</b>
Fornecedores	6	238.114	7.389
Obrigações trabalhistas e sociais	7	323.327	217.272
Recursos de projetos	8	219.790	227.063
Impostos recolher		3.814	7.587
Outras obrigações		1.870	4.216
<b>Passivo não circulante</b>		<b>429.997</b>	<b>44.757</b>
Imobilizado vinculado a projeto	9	429.997	44.757
<b>Patrimônio líquido</b>		<b>3.766.451</b>	<b>4.200.811</b>
Patrimônio social	11	3.766.451	4.200.811
<b>Total do passivo e patrimônio líquido</b>		<b>4.983.363</b>	<b>4.709.095</b>

**DEMONSTRAÇÕES DOS RESULTADOS**  
**(DÉFICIT) OU SUPERÁVIT DAS ATIVIDADES**  
**SOCIAIS DOS EXERCÍCIOS EM 31 DE**  
**DEZEMBRO DE 2024 E 2023**  
**(EM REAIS)**

	Notas	31/12/24	31/12/23
<b>Receita operacionais</b>			
<b>Sem restrição</b>	12	<b>8.148.243</b>	<b>6.960.472</b>
Doações		6.843.457	6.810.341
Trabalho voluntário	15	801.818	112.409
Outras receitas		502.968	37.722
<b>Com restrição</b>	12	<b>1.562.029</b>	<b>993.283</b>
Receitas com projetos		1.562.029	993.283
<b>Custos</b>		<b>(1.670.338)</b>	<b>(1.169.149)</b>
Custos	8.1	(1.562.101)	(1.153.975)
Trabalho voluntário	15	(108.237)	(15.174)
<b>Superávit bruto</b>		<b>8.039.934</b>	<b>6.784.606</b>
<b>Despesas operacionais</b>	13	<b>(8.520.046)</b>	<b>(7.491.666)</b>
Despesas com serviços profissionais		(3.070.748)	(3.638.095)
Despesas com pessoal		(2.435.902)	(1.729.523)
Despesas administrativas		(1.070.460)	(782.889)
Trabalho voluntário	15	(693.581)	(97.235)
Depreciação e amortização		(463.365)	(399.037)
Despesas com ocupação		(291.514)	(652.017)
Despesas viagens, veículos e transportes		(251.344)	(183.774)
Despesas com marketing e captação de recursos		(235.967)	(9.096)
Assistência social e eventos culturais		(5.389)	-
Perdas		(1.776)	-
<b>Déficit antes do resultado financeiro</b>		<b>(480.112)</b>	<b>(707.060)</b>
<b>Resultado financeiro líquido</b>		<b>45.752</b>	<b>53.475</b>
<b>Déficit do exercício</b>		<b>(434.360)</b>	<b>(653.585)</b>

**DEMONSTRAÇÕES DAS MUTAÇÕES  
DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO EM  
31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023  
(EM REAIS)**

	Patrimônio Social	Déficit do Exercício	Total
<b>Saldo em 31 de dezembro de 2022</b>	4.854.396	-	4.854.396
Déficit do exercício		(653.585)	(653.585)
Incorporação do Déficit do exercício	(653.585)	653.585	-
<b>Saldo em 31 de dezembro de 2023</b>	4.200.811	-	4.200.811
Déficit do exercício		(434.360)	(434.360)
Incorporação do déficit do exercício	(434.360)	434.360	-
<b>Saldo em 31 de dezembro de 2024</b>	3.766.451	-	3.766.451

**DEMONSTRAÇÕES DOS FLUXOS DE CAIXA  
EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024 E 2023  
(EM REAIS)**

	31/12/24	31/12/23
<b>Fluxo de caixa das atividades Operacionais:</b>		
<b>Déficit do exercício</b>	(434.360)	(653.585)
<i>Ajuste para conciliar o Déficit do exercício</i>		
Depreciação	486.687	499.437
<i>Variações nos ativos e passivos operacionais</i>		
Outros valores a receber	(14.087)	-
Impostos a compensar	147	(60)
Despesas antecipadas	(1.613)	2.025
Adiantamentos	(2.396)	44.520
Fornecedores	230.725	(201.456)
Recursos dos projetos	(7.273)	(622.712)
Obrigações trabalhistas e sociais	106.055	98.799
Impostos a recolher	(3.773)	141
Outras obrigações	(2.346)	4.216
Imobilizado vinculado a projetos	385.240	(8.176)
<b>Caixa Líquido proveniente das atividades operacionais</b>	<b>743.006</b>	<b>(836.851)</b>
<b>Fluxo de caixa das atividades de investimentos</b>		
Aquisição de ativo imobilizado	(620.295)	(144.463)
<b>Caixa Líquido aplicado nas atividades de investimento</b>	<b>(620.295)</b>	<b>(144.463)</b>
<b>Aumento (Diminuição) de caixa e equivalentes de caixa</b>	<b>122.711</b>	<b>(981.314)</b>
Caixa e Equivalentes no Início do Exercício	167.404	1.148.718
Caixa e Equivalentes no Final do Exercício	290.115	167.404
	<b>122.711</b>	<b>(981.314)</b>

# 1. CONTEXTO OPERACIONAL

Fundado em 29 de abril de 2005, sediado em São Paulo e registrado sob o CNPJ nº 07.362.917/0001-85, o Instituto Jatobás é uma associação sem fins lucrativos, de direito privado, constituída por tempo indeterminado. Tem por finalidade:

A) Promoção do intercâmbio com entidades públicas, privadas e outras organizações, científicas, de ensino e de desenvolvimento social, nacionais e internacionais, bem como o desenvolvimento de estudos e pesquisas em parceria com as universidades, o desenvolvimento de tecnologias alternativas, produção e divulgação de informações e conhecimento técnicos e científicos;

B) Elaboração, organização de programas e projetos educacionais que estimulem o ensino, voltados para a educação básica, fundamental e para jovens;

C) Desenvolvimento de projetos para promoção de educação inclusiva;

D) Facilitar a formação e funcionamento de grupos temáticos de modo colaborativo, em temas de inovação social, cidadania ativa e desenvolvimento sustentável;

E) Planejamento, desenvolvimento, gerenciamento e implementação de projetos ou atividades de caráter cultural, relacionados aos seus objetivos sociais, tais como livros e outras publicações, peças teatrais, festivais, mostras, exposições, concertos, shows, cinema, vídeos, discos DVDs, entre outros;

F) Desenvolver e realizar pesquisas, consultorias, pareceres e premiações;

G) Apoiar o fortalecimento, o aprimoramento, o desenvolvimento, a qualificação e a capacitação das organizações públicas e privadas, empresas e profissionais, e da sociedade como um todo, e em especial do Terceiro Setor; e

H) Atuar junto aos poderes públicos (legislativo, executivo e judiciário) nos âmbitos federal, estadual ou municipal, visando o advento e aperfeiçoamento da legislação e dos procedimentos atinentes a defesa do desenvolvimento social para a melhoria da qualidade de vida e preservação ambiental.

## CENTRO MAX FEFFER. PREFEITURA DE PARDINHO - SP

Seu objetivo é apoiar a manutenção das atividades artísticas e culturais realizadas no Centro de Cultura Max Feffer para a comunidade e contribuir para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural, com a difusão artística por meio de diferentes linguagens, com os seguintes pilares: formações culturais, eventos artísticos e ações educativas, visando às artes e à ampliação de repertório para a comunidade em geral.

Durante o período de 2013 a 2020, foram firmados Termos de Convênio entre as partes. A partir de 2017, a Prefeitura Municipal de Pardinho, em conformidade com o disposto na Lei nº 13.019/2014, que regulamenta as parcerias entre o poder público e entidades privadas sem fins lucrativos, caracterizadas como Organizações da Sociedade Civil – OSC, firmou com o Instituto Jatobás termos de fomento.

Assim, em 22/05/2017, foi firmado o Termo de Fomento nº 01/2017, o qual foi sucessivamente aditado e renovado pelos seguintes termos: Termo de Fomento nº 01/2018, assinado em 09/03/2018, e, para o biênio 2019/2020, o Termo de Aditamento nº 01/2018. Para 2022, foi firmado o Termo de Fomento nº 01/2022 e, para o ano de 2023, o Termo de Fomento nº 01/2023.

Para 2024, foi formalizado o Termo de Fomento nº 001/2024, no valor total de R\$ 200.000. O Termo de Fomento tem como fundamento as Leis Federais nº 13.019/2014, o Decreto Municipal nº 1.690/2017 e o Decreto Municipal nº 2.381/2022.

Período: 01/01/2024 a 31/12/2024  
Valor a receber: R\$ 0,00

## **MUSEU TIÃO CARREIRO. PREFEITURA DE PARDINHO – SP**

A Prefeitura Municipal de Pardinho e o Instituto Jatobás celebraram, em 17 de abril de 2024, os Termos de Fomento nº 003/2024 e nº 005/2024, no valor total de R\$ 224.666,66, que têm por objetivo a ativação, manutenção das atividades e funcionamento do Museu Tião Carreiro.

As atividades desenvolvidas estão de acordo com a Lei nº 1.458/2021, que “Dispõe sobre a criação do Museu Tião Carreiro”, e com o Plano Museológico do Museu Tião Carreiro. O Termo de aditamento prevê a prorrogação e a reprogramação do saldo para utilização no exercício seguinte, no valor de R\$23.004,61.

Período: 01/01/2024 a 31/12/2024  
Aditivo de prorrogação: 01/01/2025 a 31/03/2025  
Aditivo de reprogramação de saldo para 2025: R\$ 23.004,61  
Valor a receber: R\$ 0,00

## **PROJETO: JOVENS AGENTES DE TRANSFORMAÇÃO PARA GERAÇÃO DE PROSPERIDADE. CONDECA, FUNDO ESTADUAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE.**

Projeto dirigido a adolescentes de 13 a 17 anos e 11 meses, com foco no autoconhecimento, no desenvolvimento pessoal de habilidades e competências socioemocionais e cognitivas, na inovação social, mentoria, apresentação de profissões e novas formas de trabalho, além da capacitação em áreas técnicas para o empreendedorismo social e criativo.

O objetivo é despertar os jovens para possíveis oportunidades que contribuam para o desenvolvimento socioeconômico e a transformação do território de Campo Belo e região, garantindo geração de renda e um futuro próspero para si mesmos e para a comunidade.

Período: 18/08/2022 a 18/08/2023  
Aditivo de vigência: 27/08/2023 até 24/12/2023  
Valor contratual: R\$ 992.865,47  
Valor a receber: R\$ 0,00

**PRÊMIO PONTO DE CULTURA.  
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,  
POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE  
CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO  
ESTADO DE SÃO PAULO.**

Edital de premiação da “Rede Estadual de Pontos de Cultura de São Paulo”, para implementação da Política Nacional de Cultura Viva, instituída pela Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014.

Premiação por meio de repasse financeiro: prêmios para Pontos de Cultura da Rede Estadual de São Paulo.

Tem como objetivo reconhecer Pontos de Cultura já certificados ou não, a fim de fomentar a valorização, articulação e fortalecimento da Rede Cultura Viva no Estado de São Paulo, com foco em ações de formação; assistência e intercâmbio; participação social e mobilização em rede; informação, promoção e comunicação.

Período: 24/08/2022 a 24/04/2023  
Valor contratual: R\$ 10.000,00  
Valor a receber: R\$ 0,00

**MODERNIZAÇÃO DA BIBLIOTECA  
EMANUEL SARTORI DA ROCHA.  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL (PROAC).**

O objetivo do projeto selecionado é a combinação de iniciativas voltadas à recomposição e modernização do espaço da biblioteca, como: otimização dos interiores, melhorias na infraestrutura, aquisição de equipamentos, acervo e brinquedos educativos.

Período: 13/10/2022 a 14/04/2024  
Valor contratual: R\$ 100.000,00  
Valor a receber: R\$ 0,00

**TERMO DE FOMENTO BIBLIOTECA VIVA  
COMUNIDADE CAMPO BELO - “BIBLIOTECA  
COMUNITÁRIA FÁTIMA VIANA”, PREFEITURA  
DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO**

O edital tem por objetivo o desenvolvimento e a implantação da “Biblioteca Viva” no distrito de Campo Belo, oferecendo um ambiente inovador, acessível, receptivo e atrativo, com literatura atualizada para a comunidade.

Período: 12/12/2022 a 12/12/2023  
Aditivos: 30 de dezembro de 2024 e 28 de fevereiro de 2025  
Valor contratual: R\$ 176.097,19  
Valor a receber: R\$ 0,00

**PROJETO: JOVENS CRIATIVOS.  
FUMCAD DA PREFEITURA DE  
SÃO PAULO E SECRETARIA MUNICIPAL  
DE DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA.**

Programa com foco no desenvolvimento pessoal de habilidades socioemocionais e competências cognitivas e, no despertar da autoconsciência, por meio da diminuição dos efeitos das barreiras de entrada no mercado de trabalho, além de despertar nos adolescentes uma motivação para empreender por meio de atividades criativas.

Período: 01/06/2024 a 31/05/2025

Valor contratual: R\$ 423.184,50

Valor a receber: R\$ 172.875,00

**COZINHA ESCOLA - FUNDAÇÃO  
SALVADOR ARENA**

Em parceria com a Fundação Salvador Arena foi realizada a implantação da Cozinha Escola, Sabores Que Transformam. O projeto oferece cursos gratuitos de gastronomia com o objetivo de promover a inclusão produtiva, desenvolvimento socioemocional, revigorar a autoestima, reconhecer o potencial dos alunos, tornar os alunos mais confiantes em se tornar empreendedores. O projeto oferece os cursos de Cozinha Básica, Panificação, Salgados, Bolos e Marmitas.

Período: 01/01/2024 a 31/05/2025

Valor contratual: R\$ 267.196,00

Valor a receber: R\$ 0,00

**PROJETO: INICIAÇÃO ARTÍSTICA.  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL  
PROAC ICMS. GOVERNO DO ESTADO  
DE SÃO PAULO / SECRETARIA DE  
CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
DO ESTADO DE SÃO PAULO.**

O Programa de Sensibilização e Iniciação Artística do Centro Max prevê a execução de atividades que visam promover a sensibilização e a iniciação artística para crianças e adolescentes buscando ações culturais que intervenham como portadoras da diminuição das desigualdades culturais possibilitando a evolução de novos talentos; a formação de públicos, ampliação de repertório e promover oportunidades de aprendizado, em três frentes de ação: arte-educação para jovens, partilha de saberes para adultos, biblioteca viva e sensibilização artística.

Período: 01/01/2024 a 31/01/2025

Valor contratual: R\$ 113.199,90

Valor a receber: R\$ 0,00

**PROJETO: CULTURAS ESPRAIADAS.  
FUMCAD DA PREFEITURA DE SÃO PAULO  
E SECRETARIA MUNICIPAL DE DIREITOS  
HUMANOS E CIDADANIA.**

O projeto tem como objetivo disponibilizar, gratuitamente, uma ampla programação cultural, visando a ampliação do repertório e a valorização da cultura local.

Período: 01/04/2024 a 31/03/2025

Valor contratual: R\$ 578.801,10

Valor a receber: R\$ 78.513,00

## 2. BASE DE PREPARAÇÃO

### 2.1. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE, BASE DE APRESENTAÇÃO E ELABORAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

As demonstrações financeiras são elaboradas e são apresentadas em observância à Resolução CFC 1.409/2012 que aprovou a ITG – 2002, aplicáveis às Entidades Sem Finalidades de Lucros em conformidades com a NBC TG 1000 Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas no que tange às práticas contábeis adotadas no Brasil, com vistas à divulgação das informações em consonância com as normas internacionais de contabilidade.

A administração declara que todas as informações relevantes, próprias das demonstrações financeiras, estão sendo evidenciadas e correspondem às utilizadas na gestão.

As demonstrações financeiras foram aprovadas e autorizadas para divulgação pela administração em 28 de março de 2025.

### 2.2 BASE DE MENSURAÇÃO

As demonstrações financeiras da Sociedade foram preparadas considerando o custo histórico como base o valor, exceto por determinados instrumentos financeiros mensurados por seu valor justo, quando aplicável.

### 2.2 MOEDA FUNCIONAL E MOEDA DE APRESENTAÇÃO

As demonstrações financeiras estão sendo apresentadas em reais, que é a moeda principal do ambiente econômico no qual a Associação atua (“moeda funcional”), sendo que, quando a moeda for diferente da moeda funcional de apresentação das demonstrações financeiras, ela será convertida para o Real (R\$) na data do fechamento.

## 3. RESUMO DAS PRINCIPAIS POLÍTICAS CONTÁBEIS

As principais práticas contábeis descritas em detalhes a seguir foram aplicadas na preparação das demonstrações financeiras de maneira consistente a todos os exercícios apresentados nessas demonstrações financeiras.

### 3.1. INSTRUMENTOS FINANCEIROS

A Associação adota integralmente a seção 11 do Pronunciamento Técnico CPC PME para definir os aspectos de reconhecimento, reversão, mensuração e divulgação de instrumentos financeiros básicos. Por não possuir instrumentos financeiros complexos, a seção 12 não é aplicável. Instrumentos financeiros básicos incluem caixa e equivalente de caixa e aplicações financeiras.

Instrumentos financeiros básicos são reconhecidos inicialmente pelo custo da operação acrescido, para instrumentos que não sejam reconhecidos pelo valor justo por meio do resultado, de quaisquer custos de transação diretamente atribuíveis.

Posteriormente ao reconhecimento inicial, esses instrumentos financeiros básicos são mensurados pelo custo amortizado, usando o método da taxa efetiva de juros, deduzido de eventuais reduções em seu valor recuperável. Se um ativo ou passivo financeiro atender ao conceito de transação financeira, nos termos da seção 11 do Pronunciamento Técnico PME, é avaliado com base no valor presente dos pagamentos futuros, descontados pela taxa de juros de mercado para instrumento de dívida semelhante.

A Associação reconhece os instrumentos financeiros básicos na data em que foram originados. Todos os outros ativos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

A Associação não reconhece um ativo financeiro quando os direitos contratuais aos fluxos de caixa do ativo expiram, ou quando a Associação transfere os direitos ao recebimento dos fluxos de caixa contratuais sobre um ativo financeiro em uma transação na qual, essencialmente, todos os riscos e benefícios da titularidade do ativo financeiro são transferidos.

Eventual participação que seja criada ou retida pela Associação nos ativos financeiros são reconhecidos como um ativo ou passivo individual.

Os ativos ou passivos financeiros são compensados e o valor líquido apresentado no balanço patrimonial quando, somente quando, a Associação tenha o direito legal de compensar os valores e tenha a intenção de liquidar em uma base líquida ou de realizar o ativo e liquidar o passivo simultaneamente.

### **3.1.1 APURAÇÃO DO SUPERÁVIT OU DÉFICIT DO EXERCÍCIO**

O superávit ou déficit do exercício é apurado em conformidade com o regime contábil de competência dos exercícios.

Os recursos provenientes de parcerias e convênios são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos; em decorrência, os montantes ainda não utilizados ficam registrados no passivo circulante, representando a parcela que ainda deverá ser aplicada nos projetos, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos de sua aplicação.

As receitas de doações e contribuições voluntárias são contabilizadas quando recebidas. As despesas com projetos, assim como as demais despesas e receitas são contabilizadas observando o regime de competência de exercícios.

Os recursos da Associação foram aplicados em suas finalidades institucionais em conformidade com o seu estatuto social, demonstrado pelas suas despesas e Investimentos Patrimoniais.

## RECEITAS E DESPESAS FINANCEIRAS

As receitas financeiras abrangem basicamente as receitas de juros sobre aplicações financeiras. A receita de juros é reconhecida no resultado, através do método dos juros efetivos e a variação cambial pelo regime de competência. Os custos, despesas, receita financeira e demais receitas são reconhecidos pelo regime de competência.

## 3.2 CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA

Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa e investimentos financeiros com vencimento original de três meses ou menos, a partir da data da contratação. As aplicações financeiras estão apresentadas ao custo de aquisição, mais rendimentos incorridos até a data do balanço, e ajustado, quando aplicável, ao seu equivalente valor de mercado.

## FAÇA PARTE DA MUDANÇA

Há várias formas de apoiar nossos centros culturais e formações profissionalizantes:

### DOE PARA O INSTITUTO JATOBÁS

Doe para o Instituto Jatobás  
Acesse o PIX no aplicativo do seu banco e escolha a opção 'Pagar com QR Code' ou utilize a chave PIX: 07.362.917/0001-85

### APRIMORE NOSSA INFRAESTRUTURA

Colabore fornecendo recursos físicos ou tecnológicos para aprimorar os nossos ambientes de aprendizado.

### EXPERIÊNCIAS PRÁTICAS

Ofereça oportunidades aos nossos alunos e alunas, proporcionando experiências práticas valiosas.

